

# Köln Percussion

oliver giefers  
philipp-zorn-str. 27  
50735 köln  
tel. 0221-988 60 61 8  
e-mail: [info@percussionkoeln.de](mailto:info@percussionkoeln.de)  
[www.kölnpercussion.de](http://www.kölnpercussion.de)



creative drumming

rhythmus & percussion

in Unternehmen

LATIN DRUM CAFÉ

# Köln Percussion

*»Ich kann weder trommeln noch singen - und tanzen schon mal gar nicht, und werde das auch nie können. Unmusikalisch bin ich sowieso und Rhythmusgefühl habe ich auch nicht.«*

Creative Drumming

## LATIN DRUM CAFÉ

Unmusikalisch? Kein Rhythmusgefühl? Tanzen, lieber nicht? Wer sich hierin auch nur ein wenig wiedererkennt, kann mit Hilfe von Percussionmusik eine dieser Selbsteinschätzung vollständig widersprechende positive und inspirierende Erfahrung machen:

Schon nach wenigen Minuten entsteht Musik, »Groove«, nach 1/2 Stunde das erste Arrangement, nach 1 1/2 Stunden fallen die Ängste, ein »Solo« zu spielen und sich auf der Bühne musikalisch zu präsentieren.

Im weiteren Verlauf fallen weitere Blockaden: eine Gruppe musikalisch dirigieren, singen ohne Vor- und Notenkenntnisse bis hin zum ersten eigenen Percussionkonzert der Gruppe als Team. Im Latin Drum Café lernen die Teilnehmer\_innen die Spielweise typischer latinamerikanischer Percussioninstrumente (Conga, Guiro, Claves, Maracas) kennen und gestalten zusammen einen traditionellen Latino-Rhythmus. Die offene Struktur dieser Musik lädt ein zu Improvisation, Aufmerksamkeit und einer neuen Form der Kommunikation.

Wer sich traut, stimmt den so genannten "Estribillo" an, den Chorgesang der Kubaner oder lässt sich zu den ersten Salsa-Tanzschritten verführen. Breaks, dynamische Element und der gemeinsame "Ritmo" tun ein übriges, um am Ende zu spielen wie die Band von Carlos Santana.



# Köln Percussion

## Aspekte

- Trommeln als nonverbale Kommunikationsmittel
- Synchronisationserfahrung über Rhythmen
- Grenzen überwinden, sich Neues trauen
- Neue Fähigkeiten in sich entdecken - und erweitern
- Musikalische Improvisation als neue Kreativitätserfahrung
- Gewinn von Selbstvertrauen und Zuversicht auf unbekanntem Terrain
- Neue Kooperationsformen
- Spontaneität

Dauer: 90 - 120 min.

Teilnehmer: max. 40 mit Handtrommeln, weitere 20 mit Kleinpercussioninstrumenten

